

## MENU CANAL

### Onglet “Caméra”

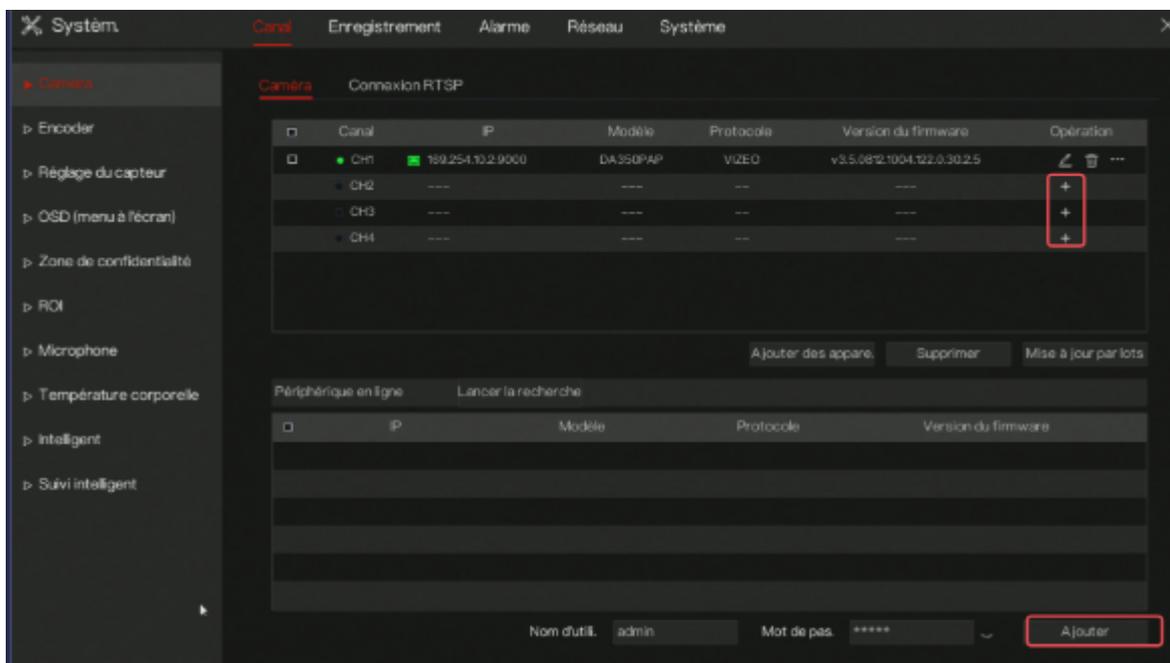
Permet d'**ajouter manuellement vos caméras** et de visualiser celles connectées à l'enregistreur. La plupart des installations Vizeo fonctionneront automatiquement sans ajout manuel.

### **Comment ajouter une caméra manuellement ?**

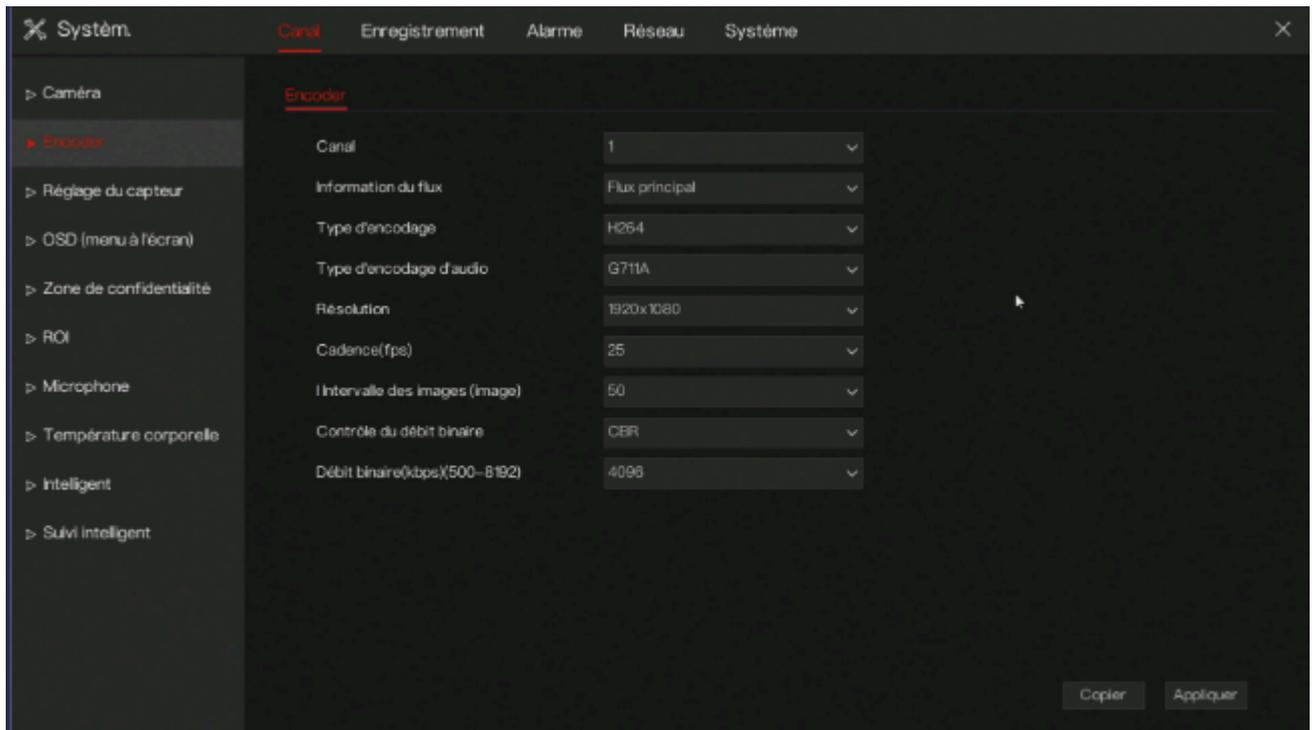
Une fois dans l'interface, cliquez sur + dans le tableau du haut sur le channel correspondant pour ajouter manuellement une nouvelle caméra. Vous pouvez également les sélectionner dans le tableau du bas, puis cliquez sur **Ajouter** pour leur attribuer un canal.

Tableau Supérieur : caméras Plug and Play et réseau PoE.

Tableau inférieur : caméras LAN et incompatibles Plug and play.



## Onglet "Encoder"



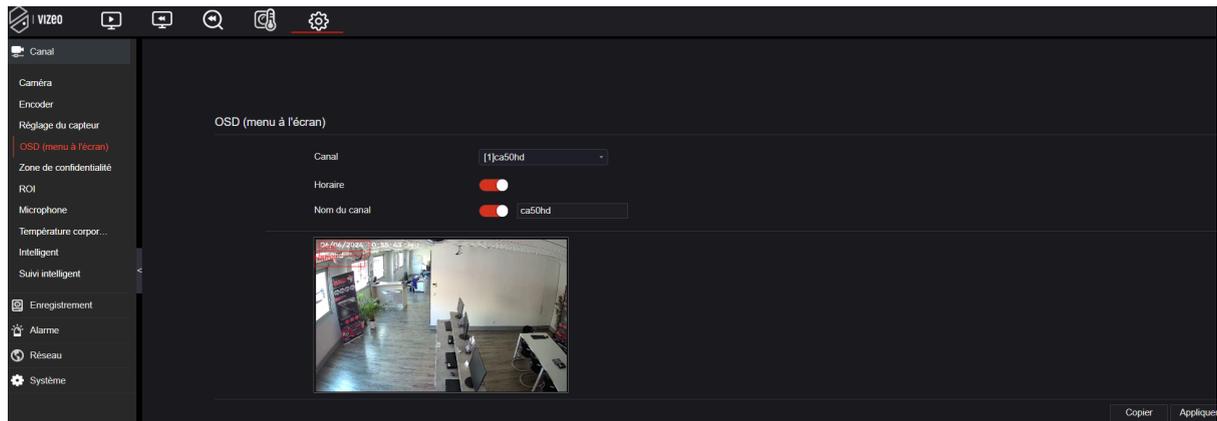
L'encodage permet de modifier les paramètres de sortie de vos images. Par défaut, si l'enregistreur ne peut pas prendre en charge les résolutions, il les modifiera de lui-même. Toutefois, vous pouvez les modifier.

**Pour gagner de l'espace de stockage sans perdre de qualité, nous vous conseillons l'encodage H.265.**

Voici les réglages conseillés pour le flux secondaire (affichage smartphone) :

- Type d'encodage : **H.265**
- Contrôle du débit binaire : **VBR**
- Débit binaire : **512**

## Onglet "OSD"



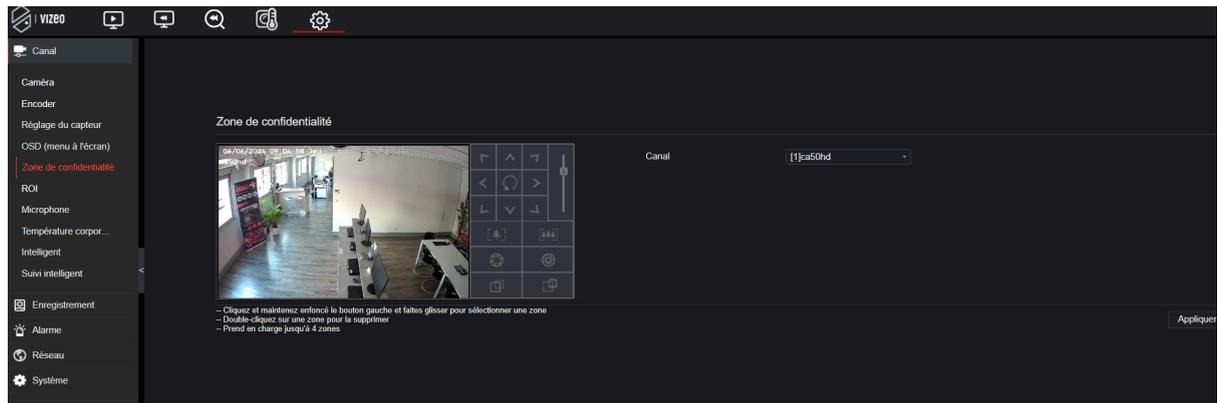
OSD signifie «on-screen display».

Ce sont les informations affichées sur l'image de votre caméra.

L'affichage de la date et l'heure est obligatoire.

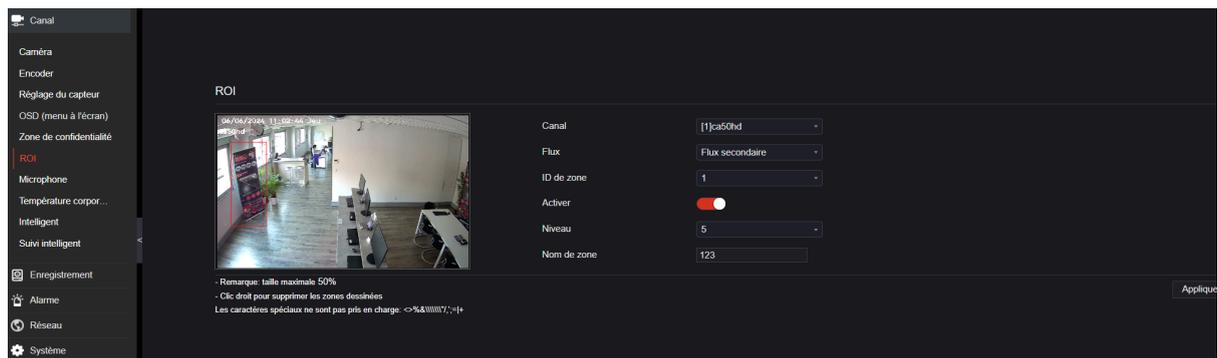
Si vous le souhaitez, vous pouvez ajouter le nom de la caméra.

## Onglet “Zone de confidentialité”



Permet de créer jusqu'à quatre zones de masquage dans vos images.  
Cela peut être utilisé lorsque le cadrage dépasse sur une zone interdite telle que le voisinage ou les lieux publics. Aucun enregistrement ne sera effectué dans ses zones.

## Onglet "ROI"



Permet de pixeliser une partie de l'image pour ne garder que l'essentiel en bonne qualité. Cela réduira le poids de l'image et augmentera donc le temps d'enregistrement.

**Canal** : Choix de la caméra

**Flux** : Choix de la qualité du flux vidéo principal ou secondaire.

**ID de Zone** :

**Activer** : Permet d'activer la fonction

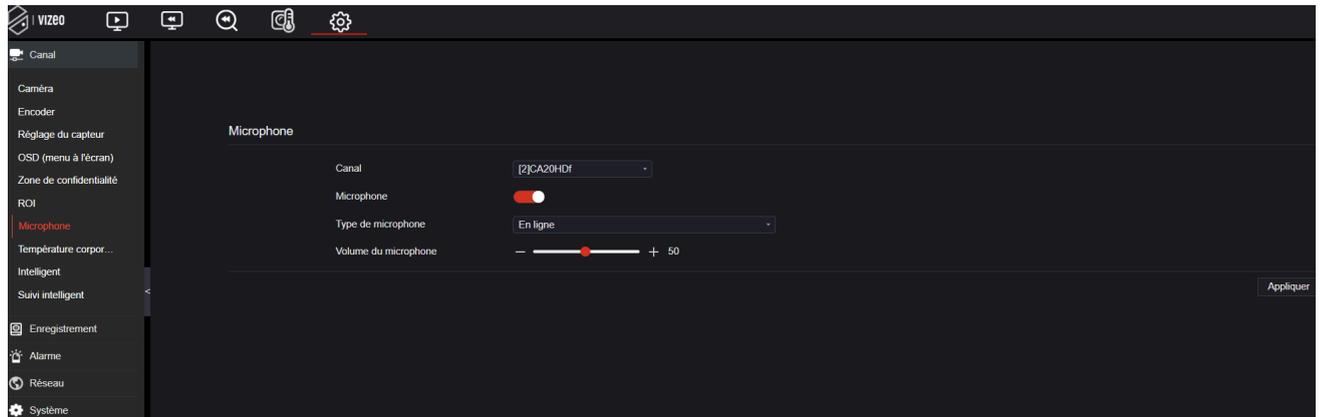
**Niveau** :

**Nom de Zone** : Nom de la zone donnée

Exemple de l'application du ROI à l'image au centre de l'image ci-dessous :



## Onglet “Microphone”



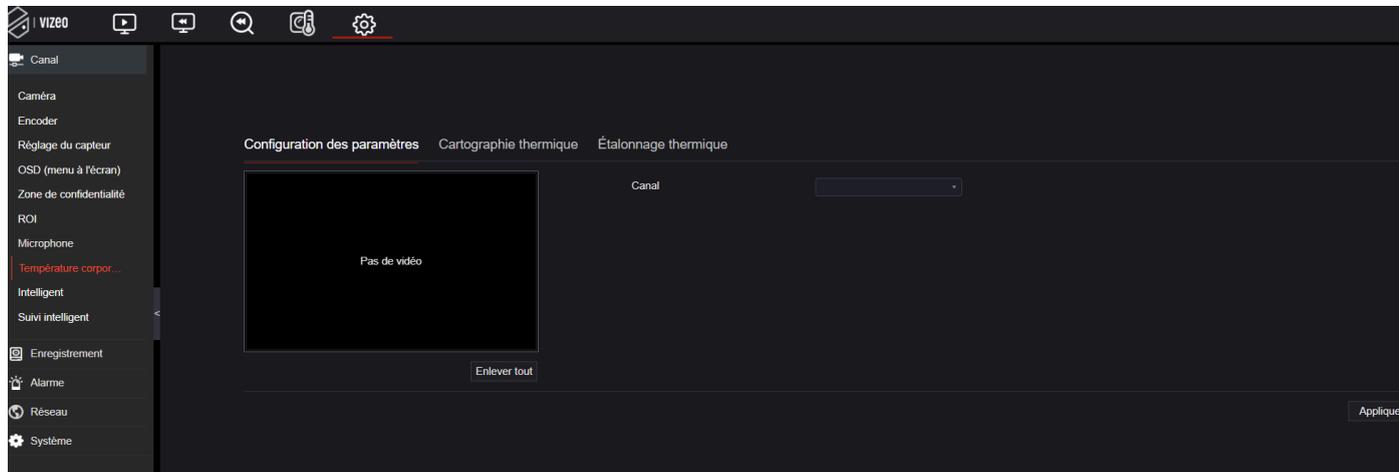
Pour les caméras disposant d'un micro-interne ou externe : réglage du volume d'enregistrement du micro.

**Canal** : Choix de la caméra

**Microphone** : Activation du microphone

**Volume de microphone** : Réglage du volume de microphone

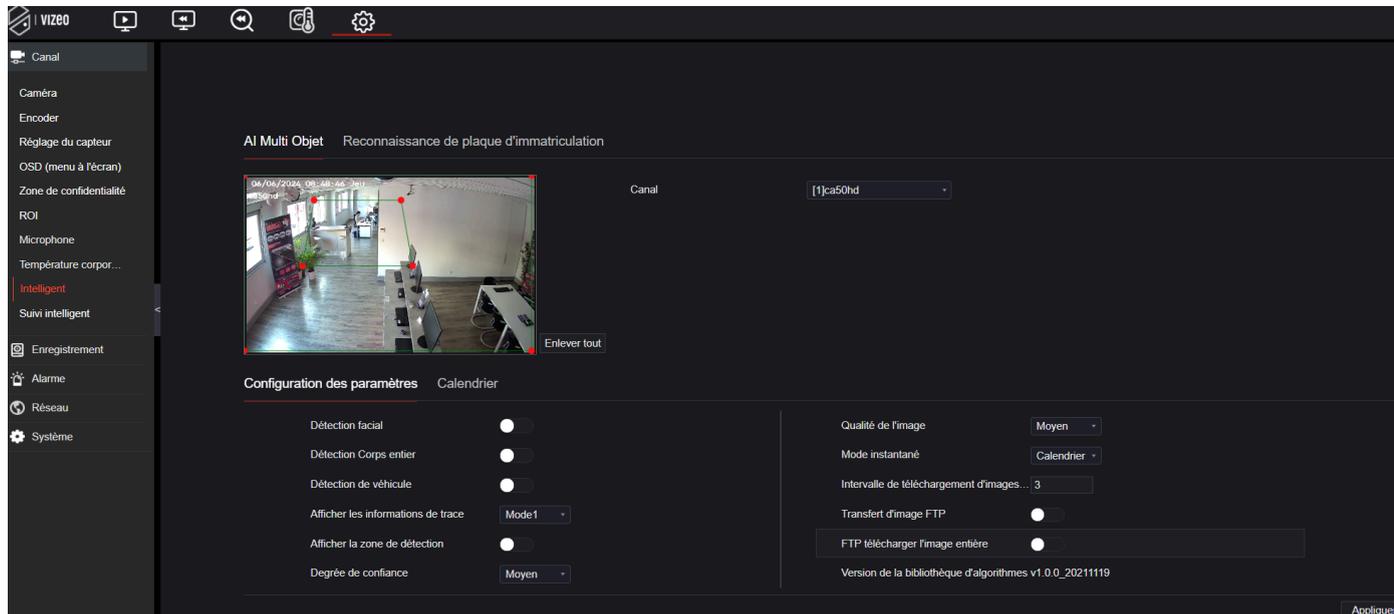
## Onglet “Température corporelle”



Compatible avec la CT300.

Nous vous conseillons de prendre une assistance pour cette partie très spécifique.

## Onglet "Intelligent"

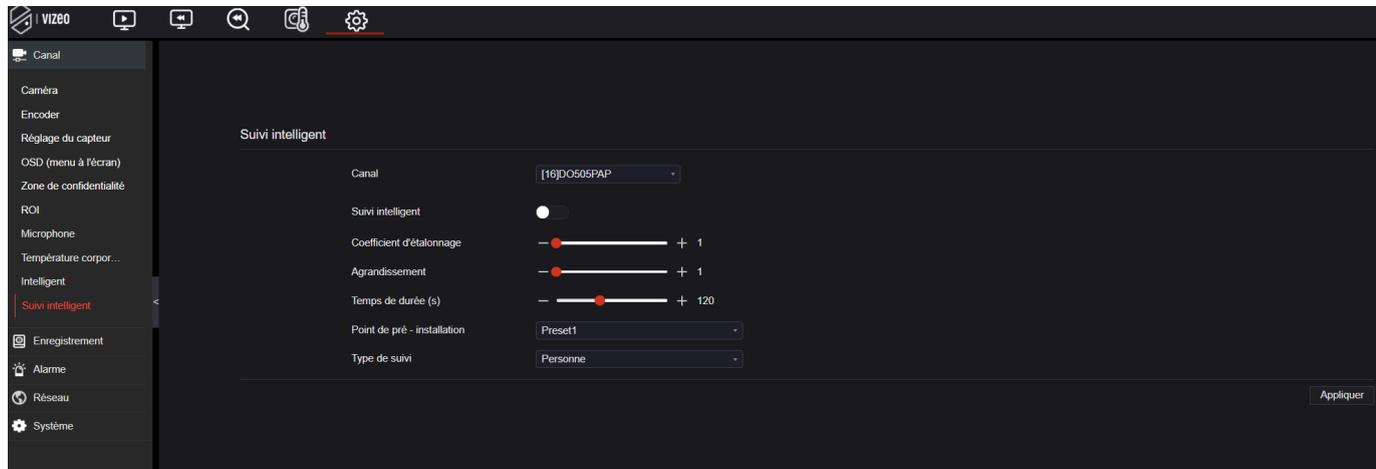


- **AiMultiObjet** : Réglage de la reconnaissance de véhicule et de personnes avec les caméras compatibles en temps réel.

### Configuration des paramètres :

- **Détection faciale**: Activation de la détection faciale
- **Détection Corps entier** : Activation de la Détection Corps entier
- **Détection Véhicule** : Activation de la Détection Véhicule
- **Afficher les informations de trace** : (visible qu'en flux principal) Le mode 1 dessiner que les angles d'un contour rectangulaire des voitures ou personnes détecter, le mode 2 lui les encadrent dans un rectangle dessiner complètement.
- **Afficher la zone de détection** : Permet d'afficher le rectangle dans l'image

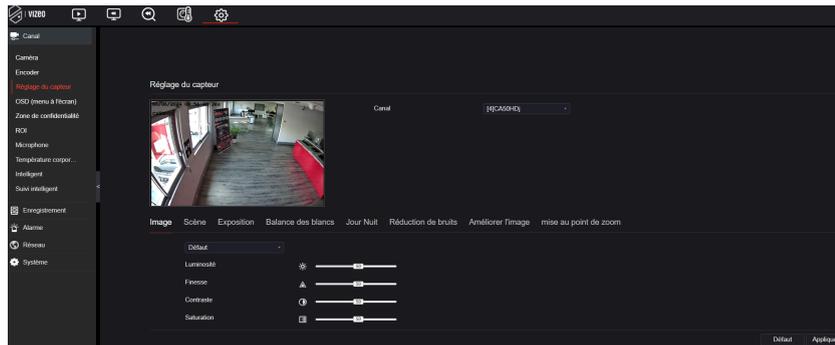
## Onglet “Suivi intelligent”



- **Suivi intelligent** : activation du tracking
- **Coefficient d'étalonnage** : permet d'étalonner le tracking. Généralement, plus la hauteur de l'installation est élevée, plus la valeur du coefficient d'étalonnage est élevée ; il varie de 1 à 30.
- **Agrandissement** : c'est la valeur du zoom de l'objectif. Ce paramètre a une influence sur le grossissement du suivi en temps réel.
- **Temps de durée** : Le temps maximum d'une période de suivi, il varie de 0 à 300 s.

**Attention : n'oubliez pas d'appliquer les modifications!**

## Onlet "Réglage du capteur"



Le réglage du capteur [image 1] permet de modifier le fait que la caméra soit en **intérieur** ou en **extérieur** et les **paramètres visuels** de votre image. Les menus suivants (Image, Scène, Exposition, etc.) ne sont actifs qu'avec les caméras Vizeo. Les menus affichés peuvent varier suivant le modèle de la caméra.

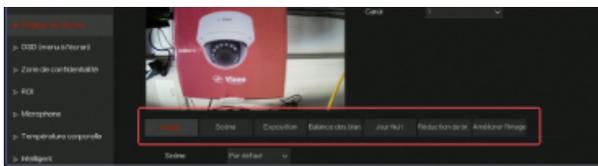


image 1



image 2



image 3

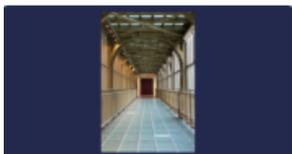


image 4



image 5



image 6



image 7

### Image ci-dessus :

Modifiez l'emplacement de la scène (intérieur, extérieur, automatique) et les réglages de l'image (luminosité, contraste...)

#### Scène [image 4] :

Affinages de l'image et mode couleur.

#### Exposition :

Définition du mode d'exposition et de l'obturation.

#### Balance des blancs :

Si les couleurs affichées sont mauvaises, vous pouvez changer la balance des blancs pour un rendu plus naturel.

#### Jour Nuit [image 2] :

Réglage du basculement du mode jour / nuit ainsi que la puissance des infrarouges sur les caméras compatibles.

#### Réduction de bruit [image 3] :

Réglage du lissage du bruit. Le bruit peut apparaître la nuit (petits points blancs).

#### Améliorer l'image :

- WDR [image 5] : Éclairci les zones sombres et assombri les zones claires.
- HLC : Assombri les zones claires.
- BLC : Éclairci les zones sombres. • Anti-tremblement [image 6] • Anti-brouillard [image 7]

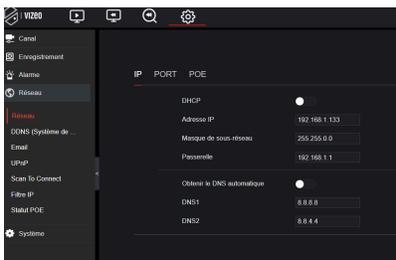
#### Mise au point de zoom :

Permet le zoom & dézoom, la mise au point et le réglage de l'autofocus D/N

## MENU RÉSEAU

### Réseau :

Vous y trouverez tous les réglages réseaux.



### IP :

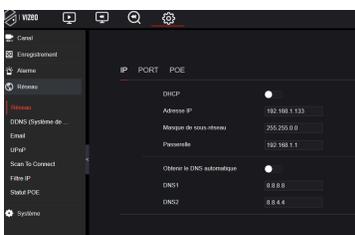
Réglages IP de l'enregistreur.

Activer l'option DHCP fera en sorte que votre Box ou Routeur attribue automatiquement les paramètres réseau de l'appareil.

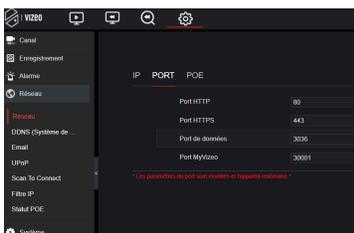
• **Adresse IP :** correspond à l'adresse IP de l'appareil.

• **Masque de sous-réseau :** correspond au masque du réseau.

• **Passerelle :** correspond à l'adresse IP de la box. Pour vérifier les informations, utilisez l'interface de la box.



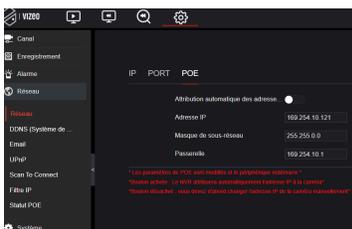
### Ports :



Vous trouverez les ports utilisés pour l'accès à distance.

Ils doivent être ouverts dans la box pour permettre l'accès à distance.

### POE :

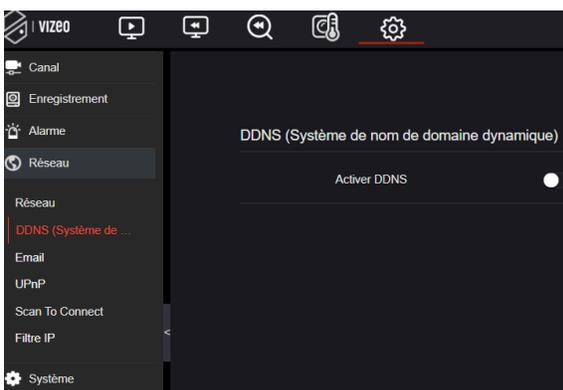


Permet de configurer le réseau parallèle utilisé par les caméras. Attention, les deux réseaux (celui de la box et celui des caméras) ne peuvent se chevaucher ! En désélectionnant « Activer » vous désactivez le DHCP.

Le PoE sera toujours fourni par l'enregistreur, mais sans attribuer d'adresses IP (ce sera à vous de le faire).

Si vous utilisez un Switch complémentaire, il faut d'abord associer les caméras en les branchant à l'arrière de l'enregistreur et désactiver DHCP. Vous pourrez ensuite brancher votre Switch.

## Onglet DDNS:

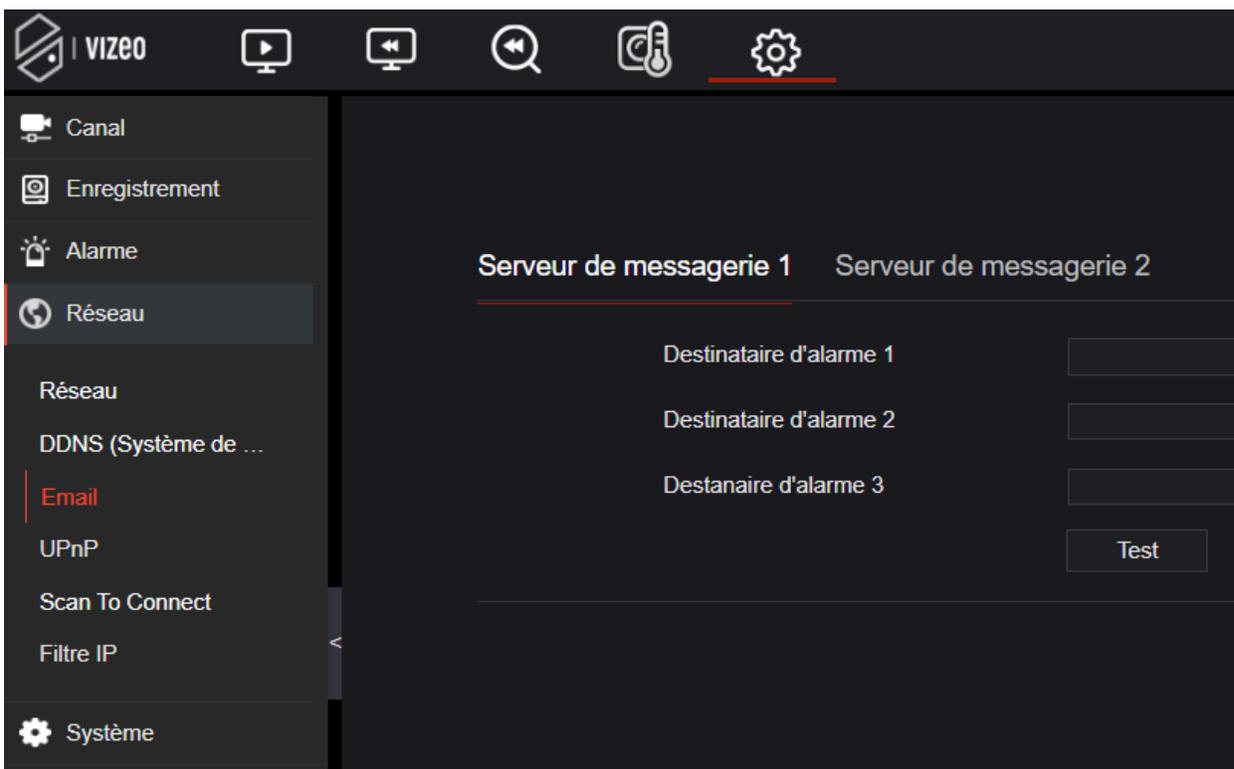


Si l'IP de la box est dynamique, vous aurez besoin d'un DDNS pour accéder à votre installation depuis internet.

### Comment créer et activez un DDNS ?

1. Créer un compte et/ou un DDNS sur [DDNS.vizeo.eu](https://ddns.vizeo.eu) ou sur l'application Vizeo DDNS.
2. Dans l'enregistreur, sélectionnez «Vizeo DDNS» dans le protocole et insérez le nom de domaine du DDNS préalablement créé (exemple : maison.vizeo.fr).
3. Validez et attendez quelques minutes.

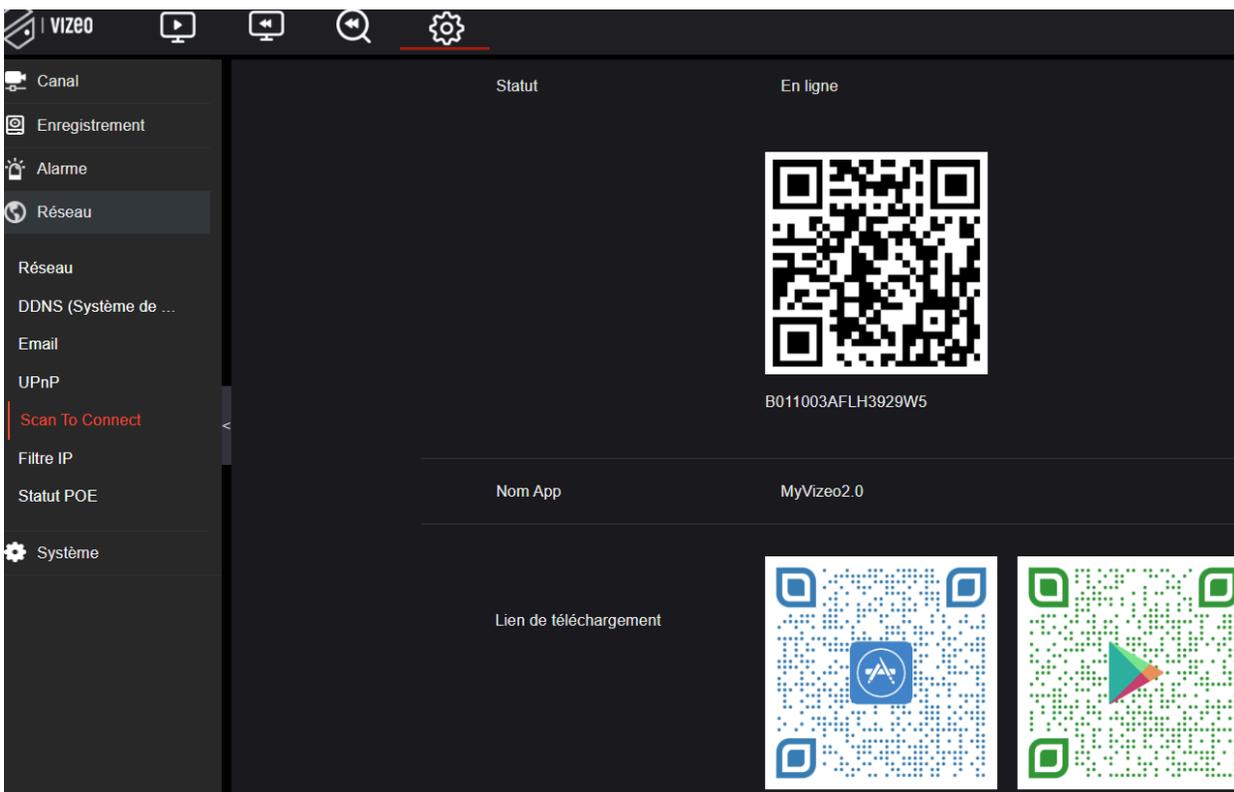
## Onglet Email :



**Serveur de messagerie 1 :** Permet de configurer l'envoi d'un mail.

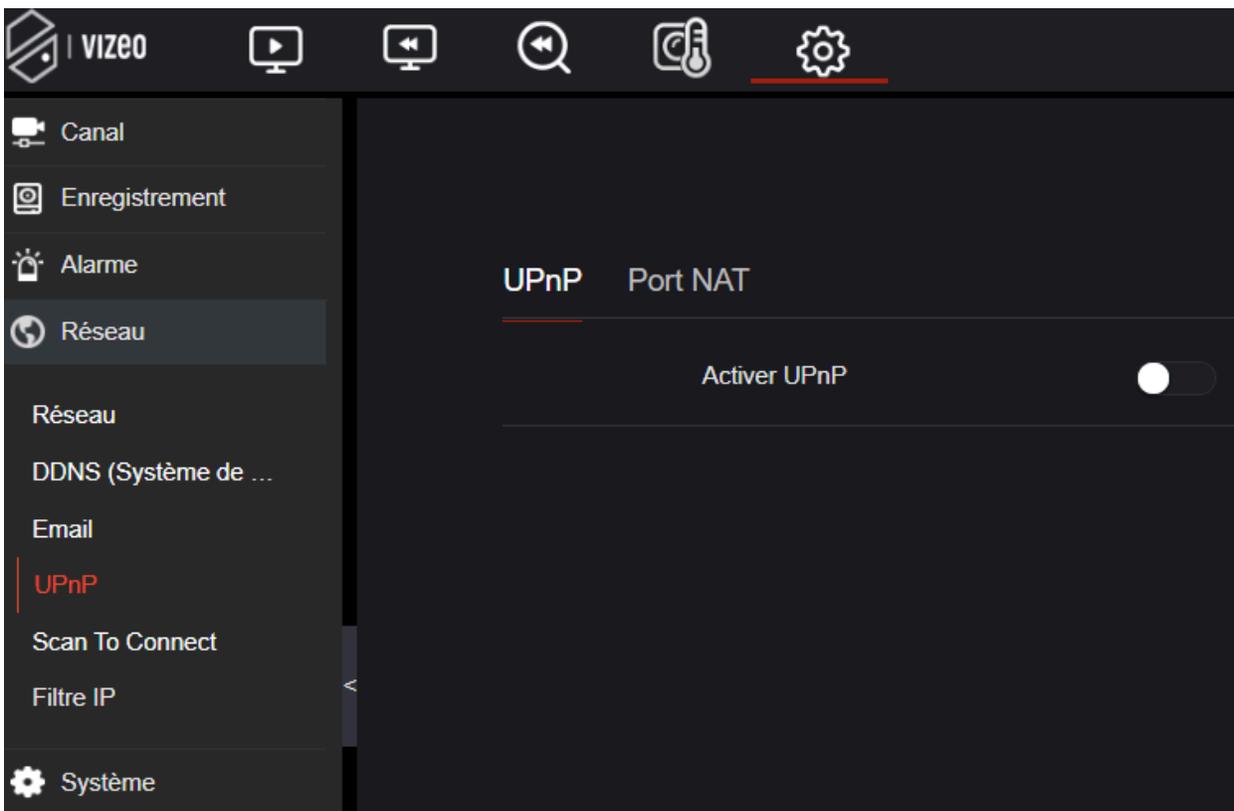
**Serveur de messagerie 2 :** est une configuration de secours au cas où le premier serveur mail serait hors d'usage. Rapprochez-vous d'un fournisseur d'email pour récupérer les informations nécessaires.

## Onglet Scan2Connect :



La fonction Scan 2 Connect (S2C) dans le menu NVR permet une configuration simplifiée et sécurisée de l'accès distant aux caméras via le service en ligne MyVizeo, éliminant le besoin de paramétrages réseau manuels.

### Onglet UPnP :



**UPnP :** Il s'agit d'une méthode d'ouverture des ports automatique. Cependant, elle n'est pas recommandée car peu contrôlable.

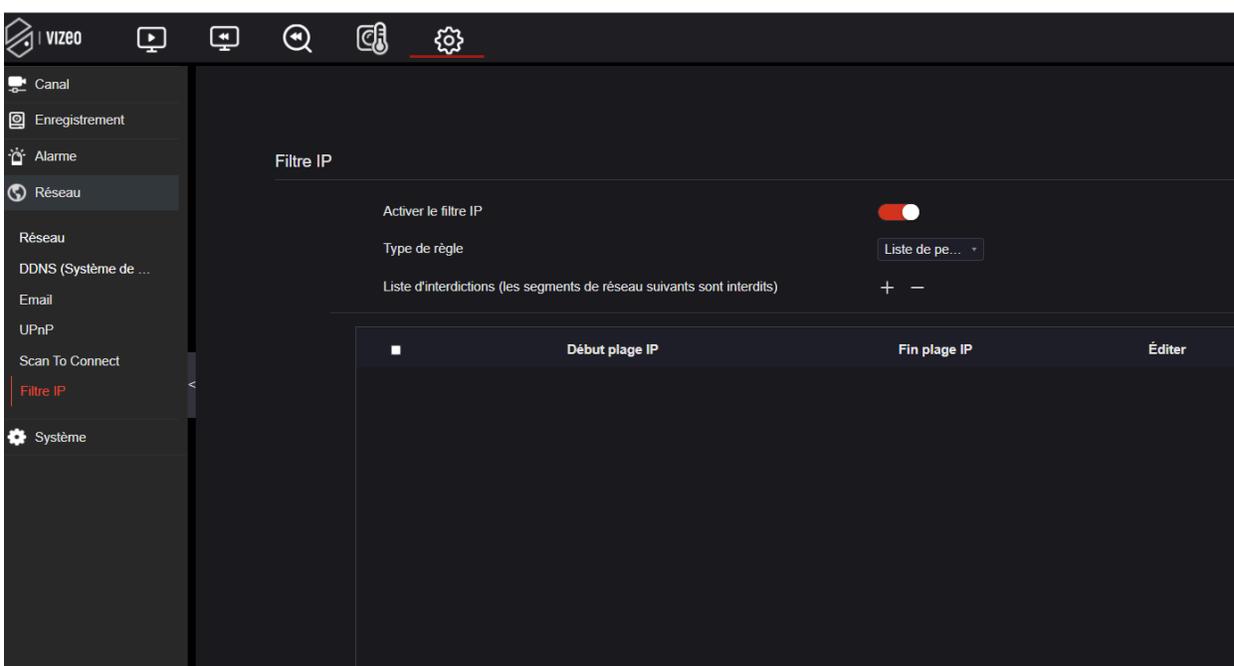
**Port NAT :** [Ouverture de port](#)

### Onglet SNMP :

Simple Network Management Protocol (protocole simple de gestion de réseau) est un protocole de communication permettant aux administrateurs réseau de gérer les équipements, superviser et de diagnostiquer le réseau et matériels à distance.

Nous vous recommandons de vous rapprocher du service informatique pour la configuration du SNMP.

## Onglet Filtre IP :



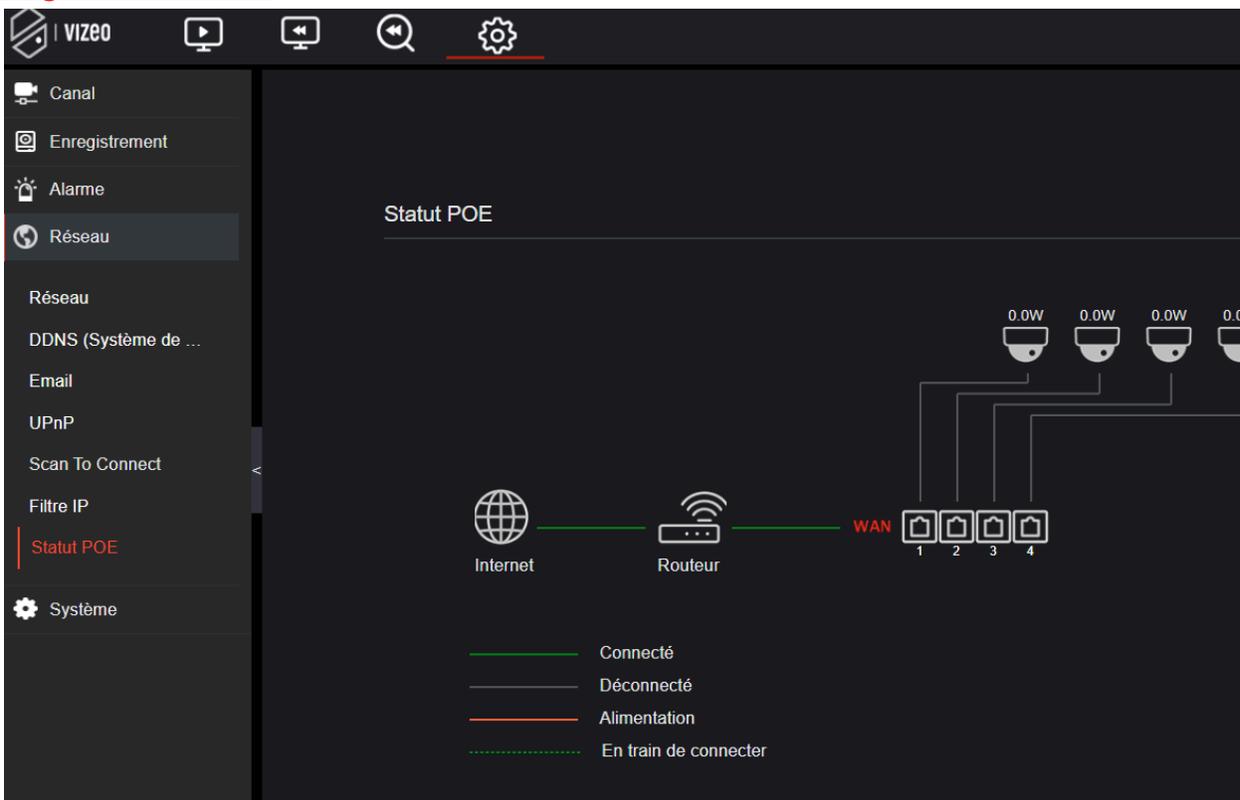
Permet de configurer une liste d'adresses IP qui sont autorisées (ou non) à avoir accès aux caméras.

### **Comment activer le filtre IP ?**

1. Activez le filtre IP
2. Ajoutez les adresses sur la liste sélectionnée grâce au petit + présent en bas à gauche du tableau. Pour que vos ajouts soient validés, cliquez sur Appliquer.

*Remarque: Dans le cas où vous filtrez par liste blanche, pensez à insérer l'IP de votre service SMTP (serveur mail) auquel cas, l'envoi de mail sera refusé.*

## Onglet Statut POE :



Permet de visualiser l'état de connexion des liaisons entre chaque équipement.

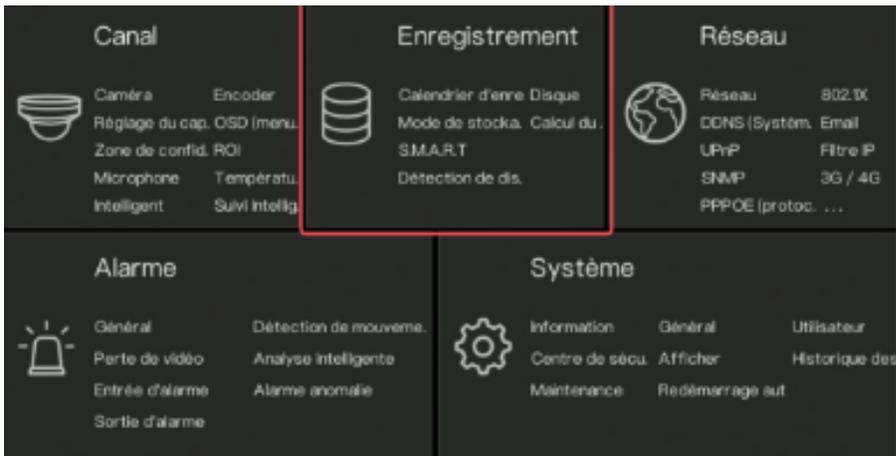
**Connecté** : Dernière étape de connexion. La liaison est dans un bon état de fonctionnement.

**Déconnecté** : Signifie que le câble n'est soit pas relié d'un côté ou de l'autre, endommagé n'importe où entre une fiche RJ45 et l'autre (fiche RJ45 et potentiellement sur les fiches elles-mêmes)...

**Alimentation** : Première étape de connexion

**En train de se connecter** : Deuxième étape de connexion.

## MENU ENREGISTREMENT



### Onglet "Calendrier d'enregistrement" :



Le Calendrier permet d'activer et de régler l'enregistrement de la vidéo et de l'audio (si disponible). Par défaut, il est réglé sur 24/24h, 7/7j.

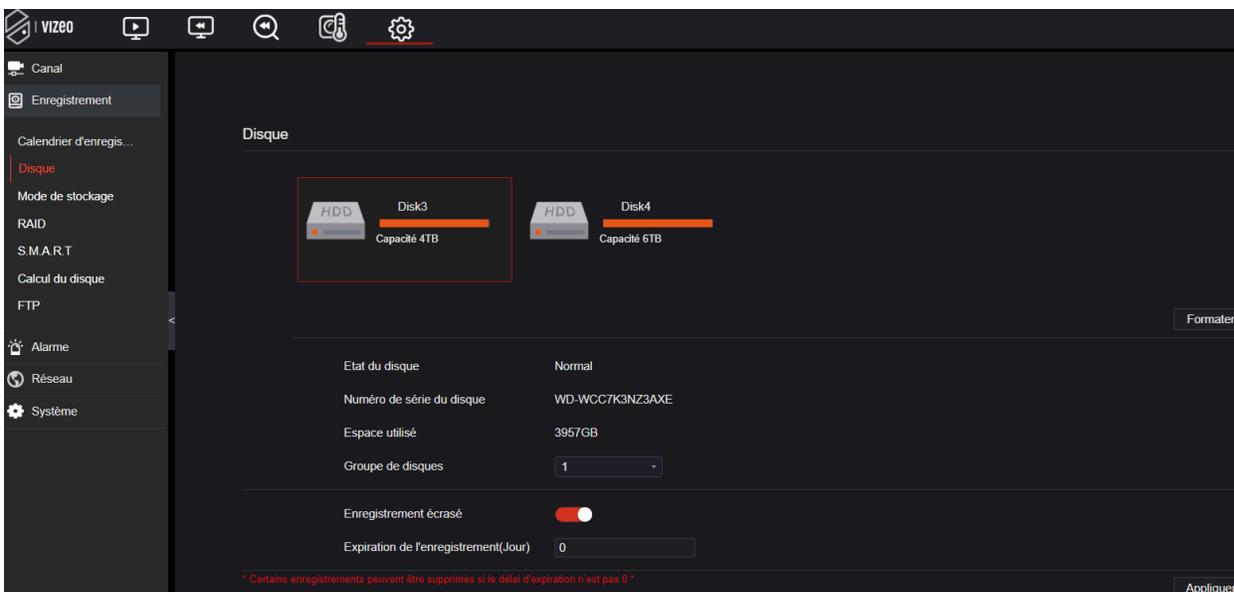
Comment paramétrer le calendrier ?



Pour retirer une sélection, cliquez sur  en face du jour ou de « Tous ».

Pour le réglage d'un horaire précis, sélectionnez le mode voulu à droite, puis sélectionnez la plage horaire en cliquant-glissant. Un simple clic sélectionnera une heure précise.

## Onglet "Disque" :



Permet la vérification de l'état de vos disques durs ainsi que l'espace d'utilisation de ceux-ci.

Pour l'ajout d'un nouveau disque dur (même vide) ou la suppression complète des enregistrements d'un des disques, il faudra le formater dans cette interface.

Le réglage de la fonction d'écrasement vous permet de définir le nombre de jours maximal que vous souhaitez sauvegarder. Par défaut, l'enregistreur est configuré pour écraser les enregistrements antérieurs dès que les disques sont pleins.

Pour le HD516PAP et HD716 À partir de deux disques durs, vous avez possibilité de créer des groupes de disques durs (pour la gestion, voir « Mode de stockage »).

## Onglet "Mode de stockage" :

The screenshot shows the VIZEO storage configuration interface. On the left is a sidebar menu with options: Canal, Enregistrement, Calendrier d'enregis..., Disque, Mode de stockage (highlighted), RAID, S.M.A.R.T, Calcul du disque, FTP, Alarme, Réseau, and Système. The main area is titled "Mode de stockage" and contains the following settings:

- Sélection de mode: Groupe
- Groupe de disques: 1
- Canal: A 3x8 grid of red buttons numbered 1 to 24.

Below the settings, there is a note: "Le canal par défaut appartient au groupe 1" and an "Appliquer" button.

Groupe	Disque	Canal	Espace utilisé	Capacité
1	Disk3_Disk4	1-32	9.9TB	10.0TB
2			0MB	0MB
3			0MB	0MB
4			0MB	0MB

Configuration des groupes de disques durs (HD516PAP et HD7xx).

Vous pouvez configurer quelles caméras sont enregistrés sur quels disques durs.

## Onglet "S.M.A.R.T":

The screenshot displays the VIZIO S.M.A.R.T. monitoring interface. The left sidebar contains navigation options: Canal, Enregistrement, Calendrier d'enregis..., Disque, Mode de stockage, RAID, S.M.A.R.T. (highlighted), Calcul du disque, FTP, Alarme, Réseau, and Système. The main area shows the S.M.A.R.T. WDDA section for Disk3. Key metrics include: Numéro de série du dis... WD-WCC7K3N23AXE, Modèle du disque WDC WD40PURX-64N96Y0, Température 35°C, Temps de travail 3.6 Année, and Statut du disque Valide. Below these metrics is a table of S.M.A.R.T. attributes.

ID	Nom d'attribut	Statut	Valeur	Le plus mauvais	Seuil	Type	Valeur brute
1	raw-read-error-rate	OK	200	200	51	prefail	0x000000000000
3	spin-up-time	OK	163	160	21	prefail	0xa01a00000000
4	start-stop-count	OK	100	100	0	old-age	0x510100000000
5	reallocated-sector-count	OK	200	200	140	prefail	0x000000000000
7	seek-error-rate	OK	200	200	0	old-age	0x000000000000
9	power-on-hours	OK	57	57	0	old-age	0xf77a00000000
10	spin-retry-count	OK	100	100	0	old-age	0x000000000000
11	calibration-retry-count	OK	100	100	0	old-age	0x000000000000
12	power-cycle-count	OK	100	100	0	old-age	0x510100000000
192	power-off-retract-count	OK	200	200	0	old-age	0x490100000000
193	load-cycle-count	OK	200	200	0	old-age	0x000000000000

Self-Monitoring, Analysis, and Reporting Technology (Technique d'Auto-surveillance, d'Analyse et de Rapport) ou S.M.A.R.T est un système de surveillance du disque dur.

Il permet de faire un diagnostic selon plusieurs indicateurs de fiabilité dans le but d'anticiper les erreurs sur le disque dur.

## Onglet Détection de disque :

The screenshot displays a software interface for disk detection. At the top, there are tabs: "Canal", "Enregistrement", "Alarme", "Réseau", and "Système". The "Enregistrement" tab is active. On the left, a sidebar lists various system functions: "Calendrier d'enregistre.", "Disque", "Mode de stockage", "S.M.A.R.T", "Détection de disque" (highlighted in red), "Calcul du disque", and "FTP".

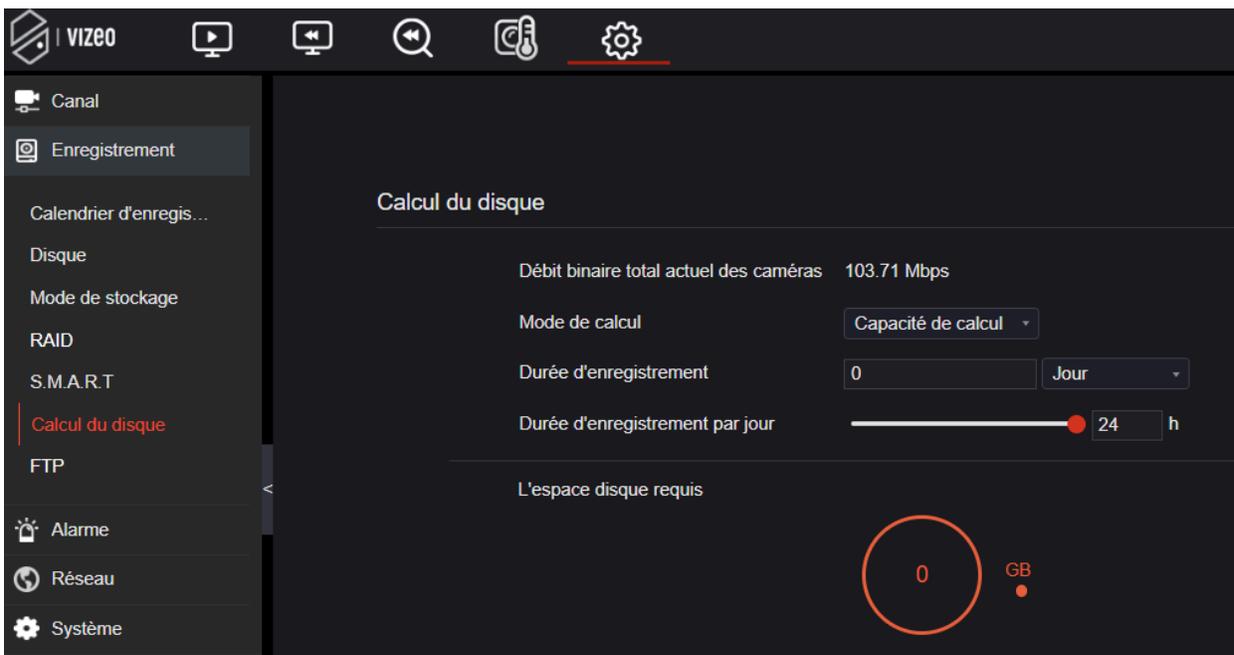
The main area is titled "Détection de disque" and shows "Disque Disk1" with a dropdown arrow. Below this, there are radio buttons for "Tous" (selected) and "Zone clé", and a "Balayage" button. A large grid of small squares represents the disk's surface, currently all in a light grey state. To the right of the grid, a summary panel shows:

- Détection en cours: 0
- Capacité du disqu.: 500GB
- Mauvais secteur: 0

At the bottom of the grid, there is a legend with a green square for "Bon" and a red square for "Mauvais". Below the grid, a warning message reads: "Veuillez désactiver l'enregistrement video avant que le disque ne soit détecté."

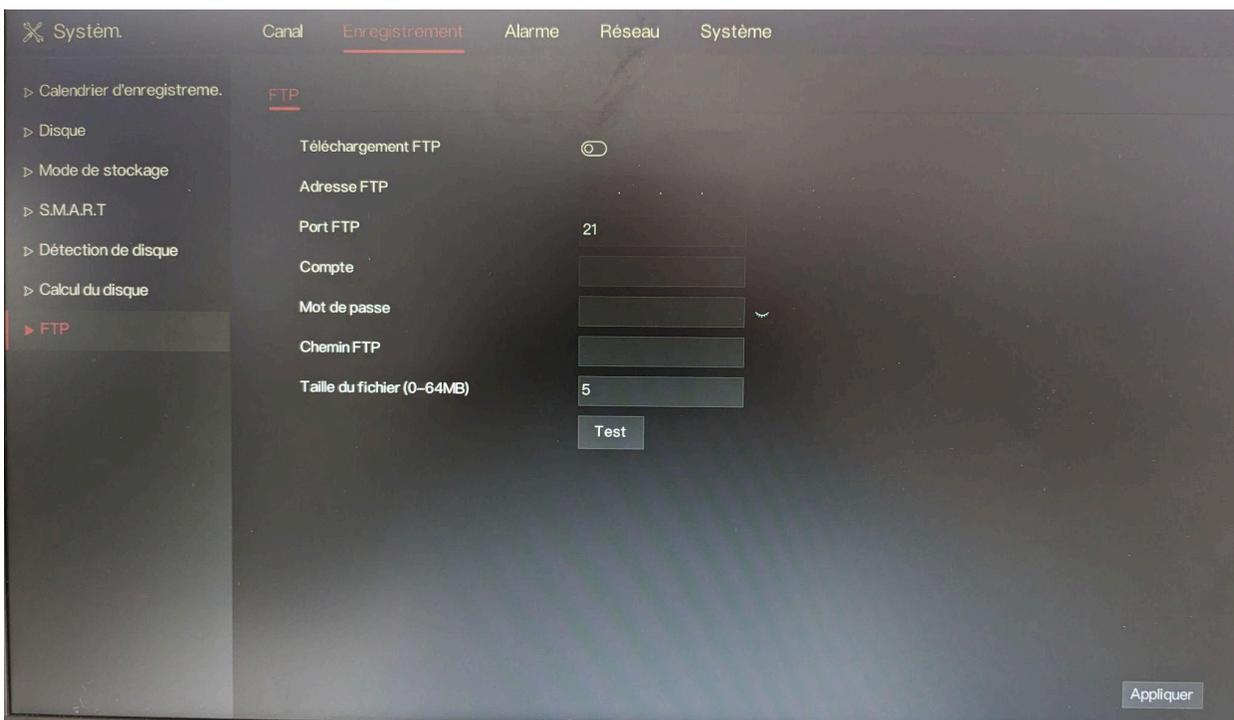
Il permet de détecter si des zones des disques durs sont défectueuses.

**Onglet "Calcul de disque" :**



Simuler en fonction de vos paramètres l'estimation du temps d'enregistrement ou les besoins en espaces disque. **Faites cela grâce à l'application Calico avant l'installation ! Disponible sur Android et iOS.**

**Onglet "FTP" :**

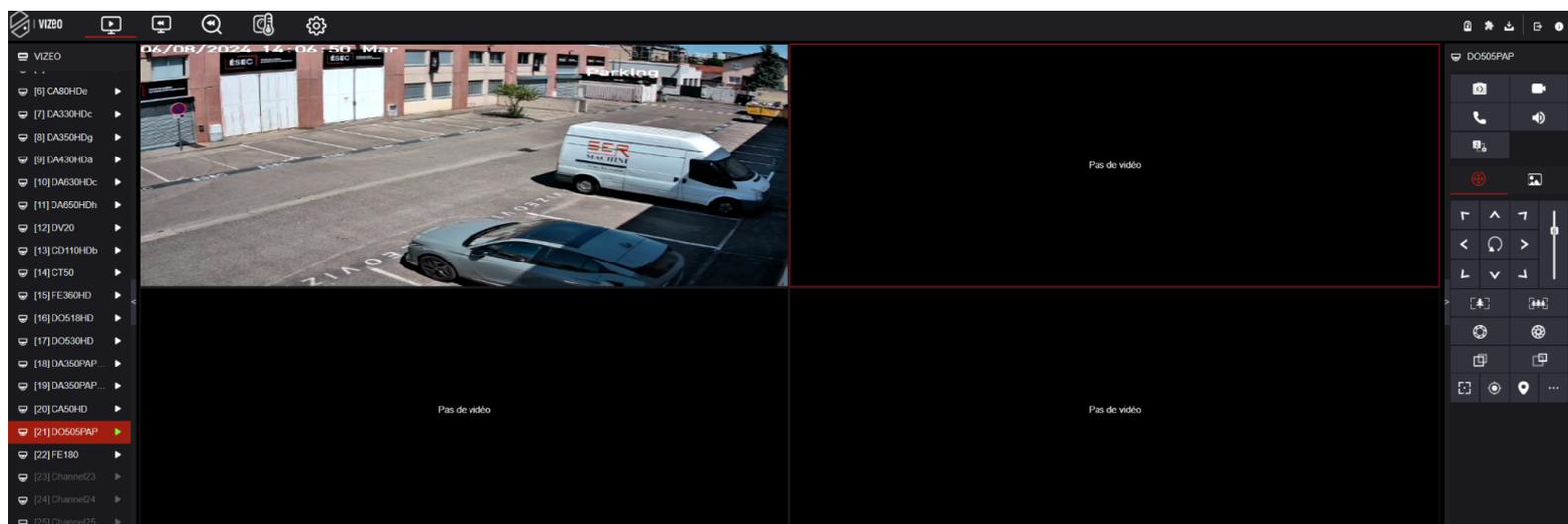


uyh

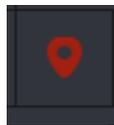
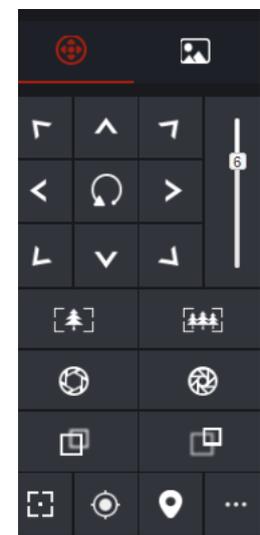
## PRÉPOSITIONS

Ce qu'on appelle **PREPOSITIONS** est en fait différents angles de vues réglés à l'aide du menu PTZ d'une caméra.

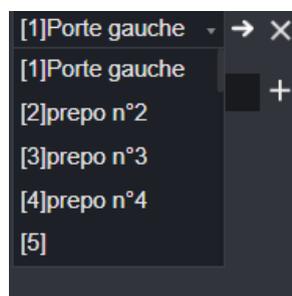
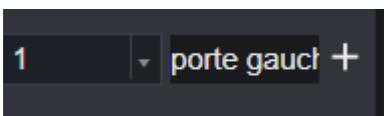
Dans un premier temps identifier dans le "menu du direct" sélectionner la caméra ci-dessous : [ch21]DO505PAP



Ensuite dans la partie droite, à l'aide des flèches, choisir sa 1<sup>re</sup> position (l'icône de l'arbre permet de (dé)/ zoomer) :



Cliquer sur l'icône qui ressemble au symbole GPS (ci-dessus en rouge) pour accéder au menu du dessous permettant de nommer la préposition n°1 puis cliquer sur le symbole + en bout de ligne (exemple : ci-dessous "porte gauche"). Renouveler la procédure jusqu'à avoir le nombre de prépositions souhaiter...

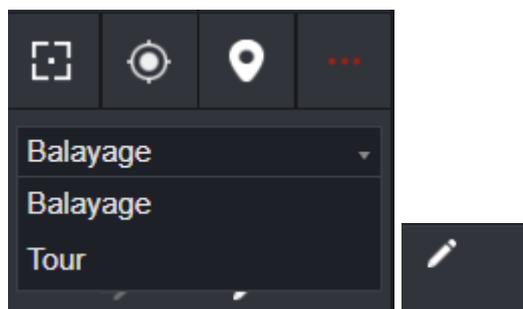


## TOUR

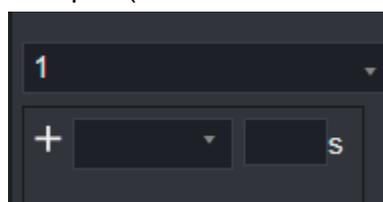
Une fois les différentes prépositions définies, on peut dans notre cas (dôme) régler un “**TOUR**”.

Le tour est une succession de prépositions qui se suivent de façon ordonnée avec un temps de repos entre chaque préposition.

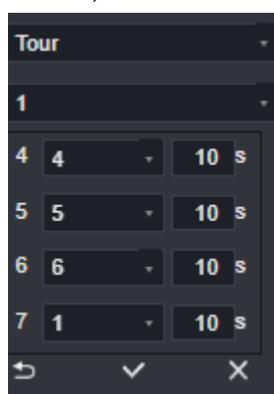
On va ensuite cliquer sur les trois petits points= “...” puis sélectionner en dessous “**TOUR**” puis le symbole du “**CRAYON**”.



Une fois le tour 1 choisi, on va en dessous cliquer sur le symbole “+” et ajouter toutes nos prépositions avec leur temps de repos (10s dans notre exemple) entre chaque déplacement).



Ceci étant fait, dans notre exemple ci-dessous, la dernière préposition revient en préposition n°1 afin de faire une boucle, et on valide cela en cliquant sur le symbole “V”.



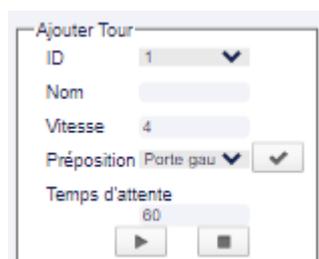
Pour finir, on cliquera sur le symbole de “**flèche**” pour lancer le “**TOUR**”.

## ( WEB SERVICE ) PREPOSITIONS

De la même manière que vu précédemment, on utilise les flèches dans le menu du “DIRECT”, on crée ses prépositions puis on les sauvegarde à l’aide du symbole “**DISQUETTE**”.

## ( WEBSERVICE ) TOUR

On sélectionne ensuite “**TOUR**”.



ID : Indication du tour sélectionné (plusieurs configurations de “tours” sont possibles).

Nom : Nommer votre tour

Vitesse : ?

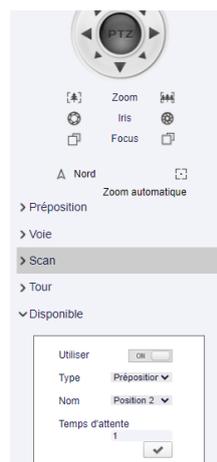
Préposition : On choisit dans l’ordre la préposition de départ puis on clique sur le symbole “V” et on fait de même avec les différentes prépositions...

Temps d’attente : 1 MINUTE.

## WEBSERVICE MODE “DISPONIBLE”

Permet de reprendre son tour si la caméra a été bouger après un déplacement via la commande PTZ.

“KEEPER ON” apparaîtra alors en haut à droite de l’écran du direct.



## AJOUT DE CAMERA BRANCHER A UN SWITCH.

**IMPORTANT :** Lorsque les caméras sont reliées à un Switch avant d'être relié au port POE de l'enregistreur (= NVR) il est impératif de désactiver l'attribution automatique d'IP de la carte réseau POE (= DHCP AUTO POE).

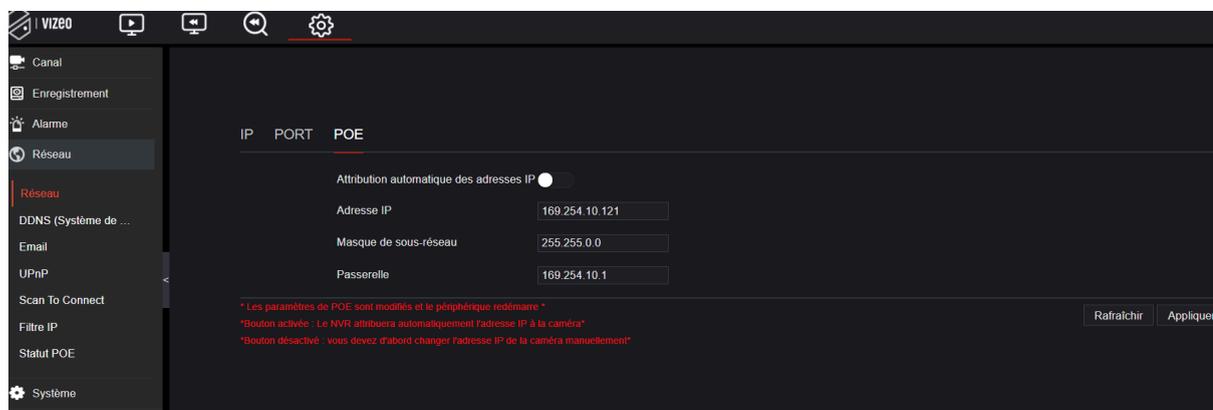
En effet, si on ne désactive pas cette fonction, un conflit d'IP engendrera une même IP pour plusieurs caméras. Ce qui aura comme conséquence de multiples décrochages de caméras.

Vérifiez le modèle de l'enregistreur.

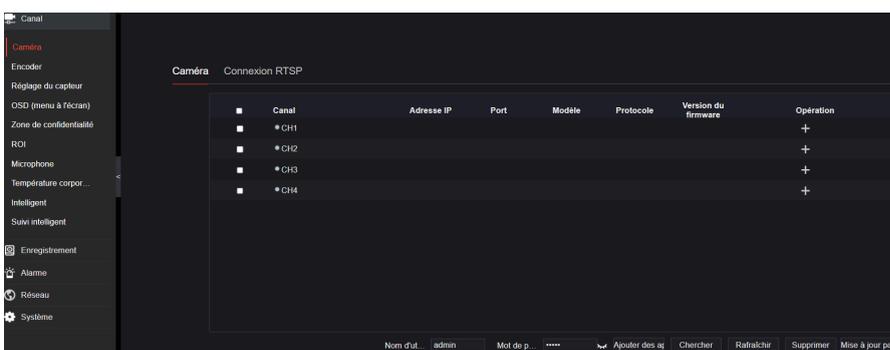
Si c'est un modèle A il faudra passer par notre logiciel "vizeoscan" et attribuer manuellement les IP à chaque caméra en reliant l'ordinateur directement à un port POE de l'enregistreur.

Modèle B jusqu'à E l'IP des caméras est modifiable directement à partir de l'enregistreur.

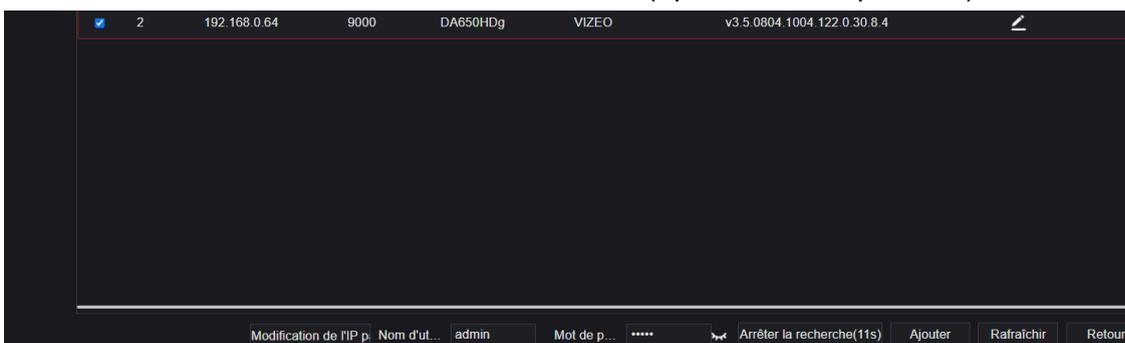
On commence dans un premier temps à désactiver le **"DHCP AUTO POE"** dans le menu **"RÉSEAU"** puis **"RÉSEAU"**. On peut constater ceci dit en passant l'ip de notre carte réseau POE qui est celle par défaut dans notre exemple c'est-à-dire: 169.254.10.121 ( et passerelle 169.254.10.1).



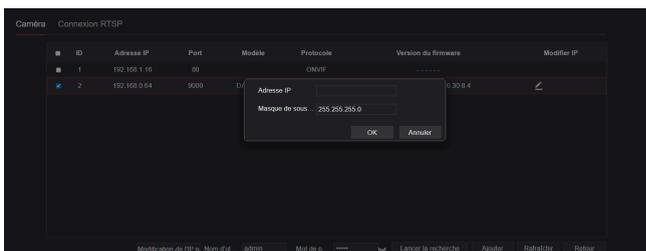
Ensuite dans le menu "CANAL" "CAMERA" on effectuera une recherche (en bas de l'écran ci dessous)



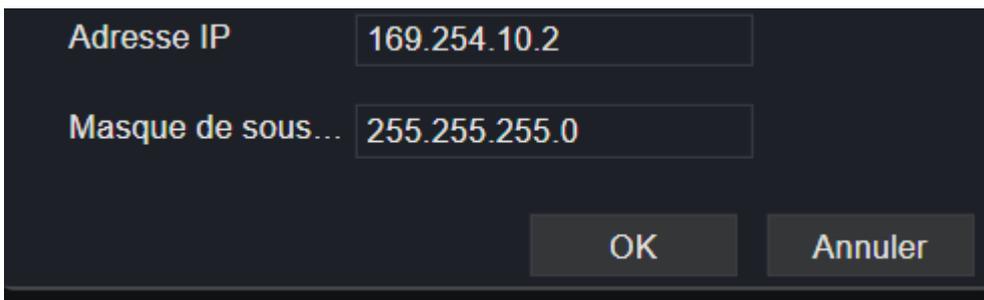
On trouve une caméra avec une IP sortie d'usine ( qui se termine par 0.64)



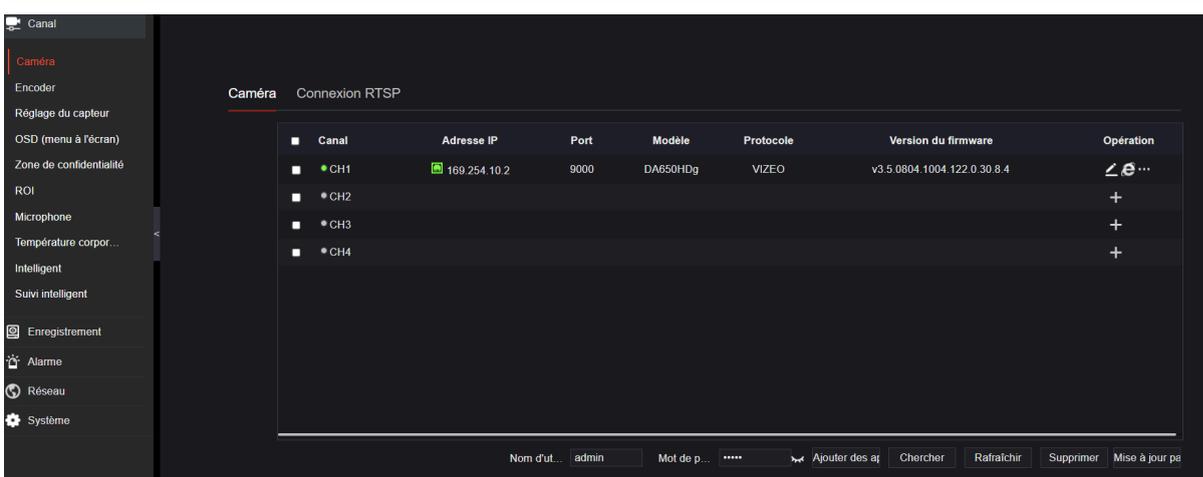
Cliquez sur l'icône du "CRAYON" on accède au menu permettant de changer l'ip et de renseigner le masque sous réseau.



On attribuera cette adresse à notre première caméra **169.254.10.2** ( l'adresse 169.254.10.1 étant prise par la passerelle) puis on valide OK.



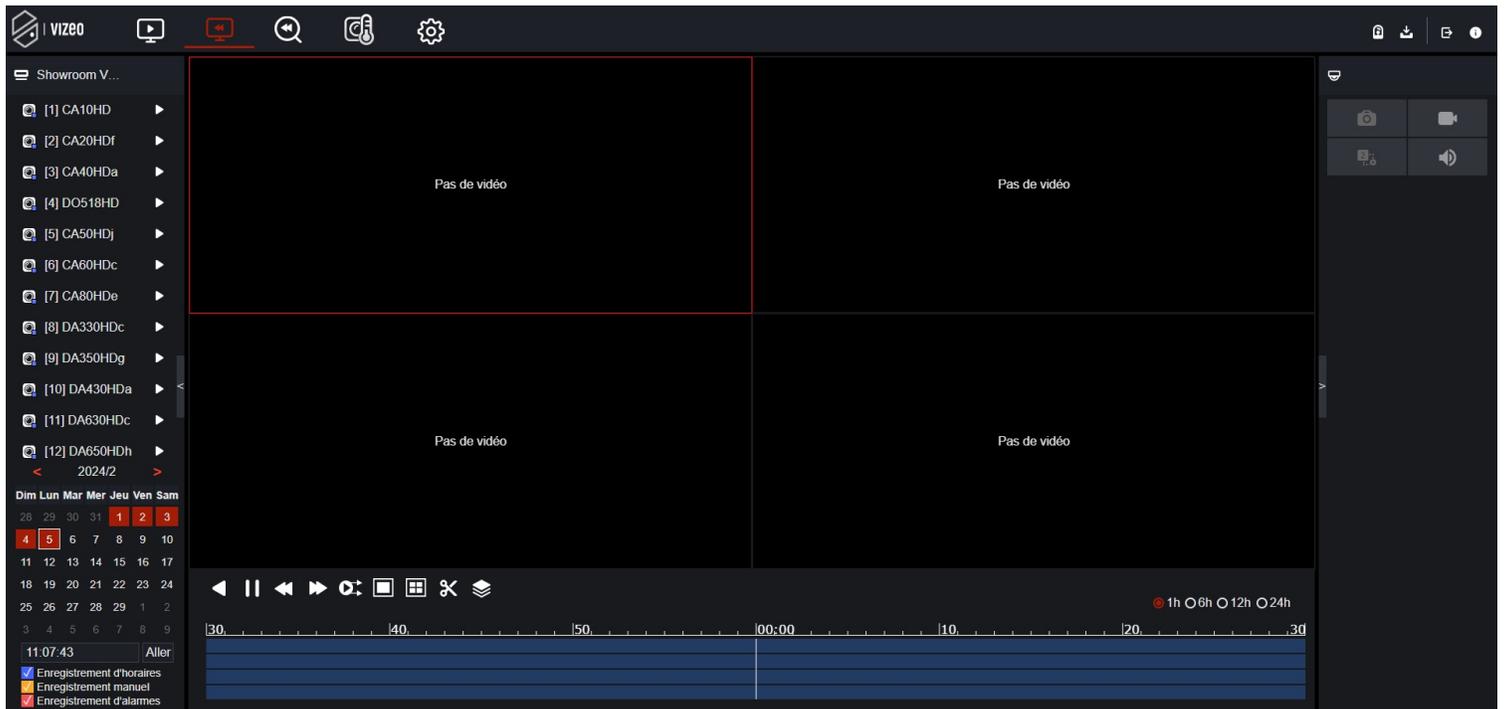
Enfin nous cliqueront en bas de page sur "AJOUTER ( ci dessous en bas de page).



En retournant dans "CANAL" "CAMÉRA" on peut constater que la caméra est bien en ligne.

Renouveler la procédure avec les autres caméras en continuant à leur attribuer des IP qui se suivent.

Exemple pour la 2<sup>e</sup> caméra :169.254.10.3 pour la 3<sup>e</sup>:169.254.10.4 etc, etc...



Dans le menu "Relecture", accessible en cliquant sur l'icône symbolisé par deux flèches, l'utilisateur a la possibilité de consulter les enregistrements de ses caméras afin de retrouver un évènement bien précis qui s'est déroulé.

Dans la partie gauche de l'écran, telle qu'on la retrouve dans le menu "Lecture", s'affiche la liste des caméras raccordées à l'enregistreur.

Sous cette liste, une flèche droite ainsi qu'une flèche gauche permettent de sélectionner l'année et le mois. Sous ces mêmes flèches, les jours du mois sont affichés sous forme de calendrier. Les jours sur fond rouge indiquent que des enregistrements ont eu lieu et sont disponibles pour la relecture.

Dans la partie centrale de l'écran, la disposition 2x2 des caméras est affichée avec, disposé dessous, un menu comprenant différentes fonctions telles que, la lecture inversée, la pause, le retour arrière x3, l'avance rapide x3 et surtout la possibilité pour l'utilisateur d'effectuer une extraction de vidéo en cliquant sur l'icône symbolisée par une paire de ciseaux.

Située sous ce menu, la "Timeline" ou ligne de temps, représente le temps écoulé avec ses différentes graduations. Grâce à elle, l'utilisateur peut aussi affiner sa recherche d'évènements en cliquant sur un des boutons radio (1h, 6h, 12h et 24h) disposés à droite et au dessus de la Timeline.

Dans la partie supérieure droite de l'interface, des boutons permettent d'effectuer une capture d'écran, de choisir la qualité du flux vidéo (primaire ou secondaire), de gérer l'audio.

Toutefois, idem au menu "Lecture", si aucune caméra n'est sélectionnée, ces boutons resteront grisés.